

# ІНФОРМАТИКА

## Історія графічної культури. Дизайн і його тенденції

10  
(11)

За навчальною програмою 2018 року



**Урок 1**



***Графіка — вид образотворчого мистецтва, для якого характерна перевага ліній і штрихів, використання контрастів білого і чорного та менше, ніж у живописі, використання кольору. Твори можуть мати як монохромну, так і поліхромну гаму.***





## Графіка поділяється на такі різновиди:



станкова — твори, що мають самостійний характер

прикладна: книжкова та газетно-журнальна

плакатна

промислова

архітектурна

комп'ютерна

## Станкова графіка

До **станкової графіки** відносяться твори графічного мистецтва, що мають самостійне значення. Вони не пов'язані з літературним текстом і не мають вузького практичного призначення. Станковою ця група графіки називається по аналогії зі станковим живописом, твори якої створюються на спеціальному верстаті - мольберті.



**І. Репін. Л. М.  
Толстой за  
работою. 1891**



**Федеріко  
Барочі -  
Благовіщення**



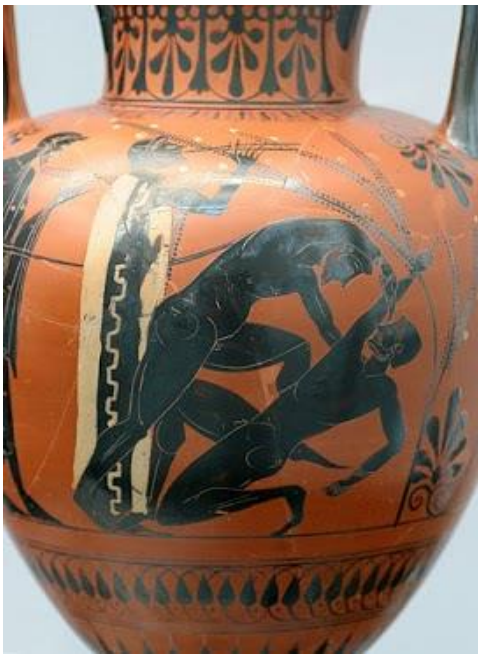
**Графіку** можна вважати основою всіх образотворчих мистецтв. Адже основним засобом створення художнього образу у графіці виступає найпростіший для людини спосіб відтворення побаченого — лінія, штрих, які творять контур предмету або фігури.

**Малюнок** — це найдавніший вид графіки. Основою для малюнку слугували:

- вологий пісок
- пласке каміння
- волога глина



**У Стародавній Греції головними виразними якостями графіки були лінії і силуети.**



**Чорнофігурна амфора з Аттики, Стародавня Греція. Борець з тренером**



**Чаша з очима «Діоніс на кораблі піратів», вазописець Ексекій**



**Майстерня Белдама. Лекіфи, чорнофігурний вазопис, Археологічний музей Керамікосу, Греція**



**З епохи Відродження *малюнок* набуває самостійного значення у формі ескізів, альбомних замальовок, етюдів, які виконуються із застосуванням багатьох засобів:**

**Олівця**

**Вугілля**

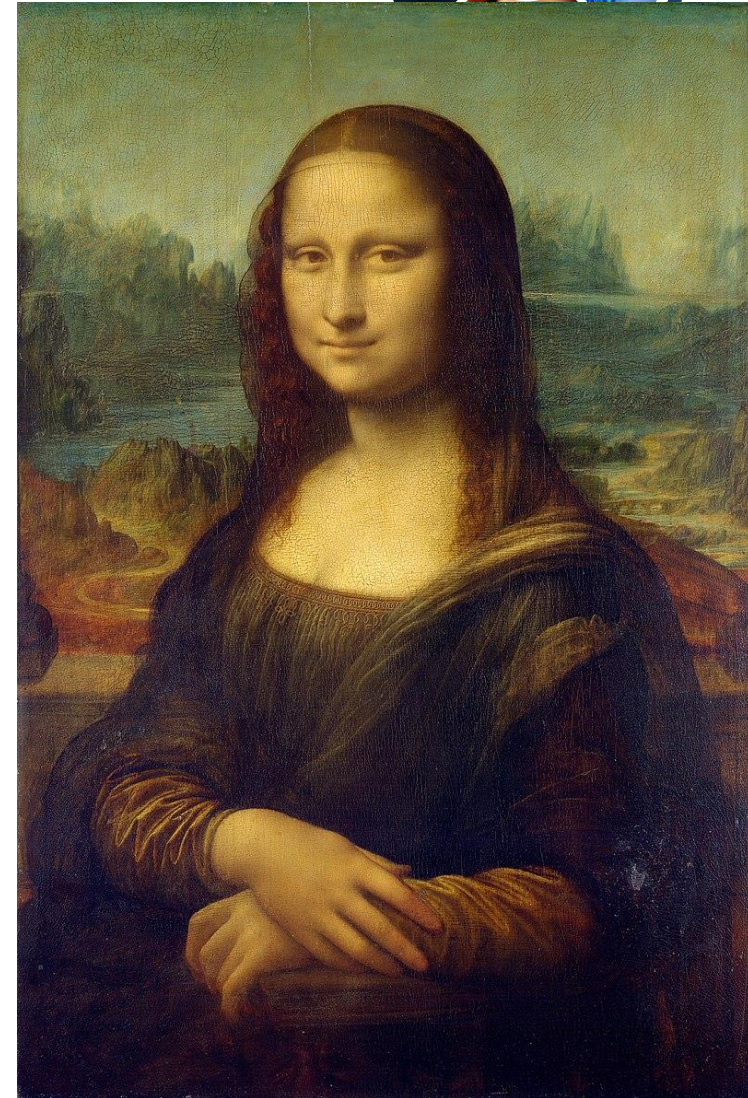
**Крейди**

**Сангіни**

**Пера**

**Пензликів**

**Різних сортів  
чорнил, туші,  
акварелі**



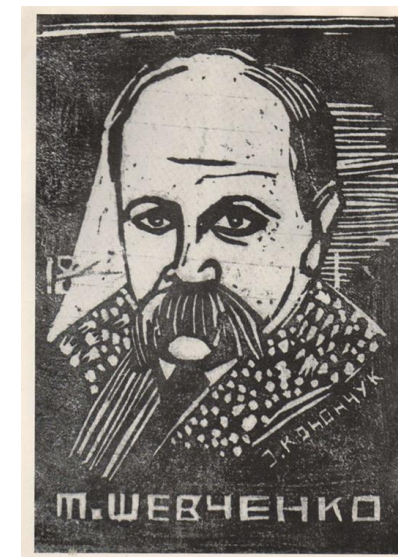
**Ускладнення графіки йшло разом з винаходом нових фарб – акварелі, гуаші, пастелі, темпері.**



**Офорт**



**Літографія**

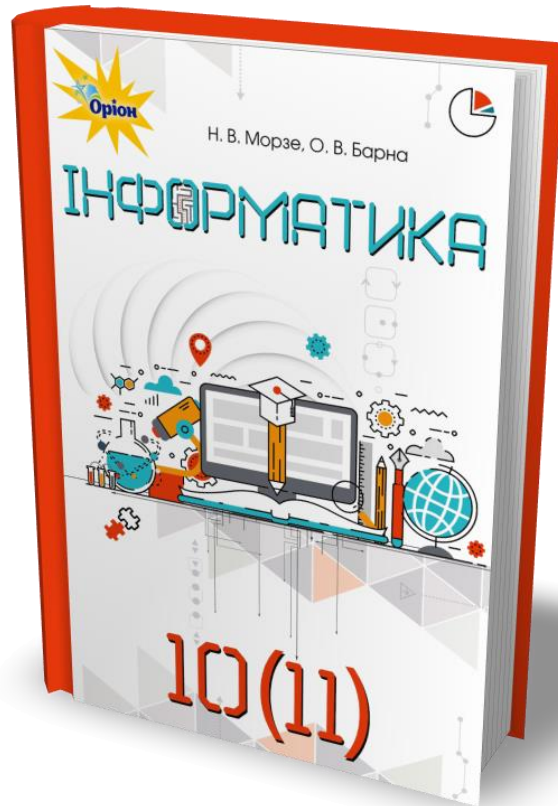


**Ліногравюра**



## Прикладний вид графіки

**Книжкова**



**Газетно-журнальна**



## Плакатна графіка



**Реклама друкованої продукції  
1910 року**



**«В жертву Інтернаціоналові»  
плакат ОСВАГ, Харків, 1919 р.**

## Промислова графіка



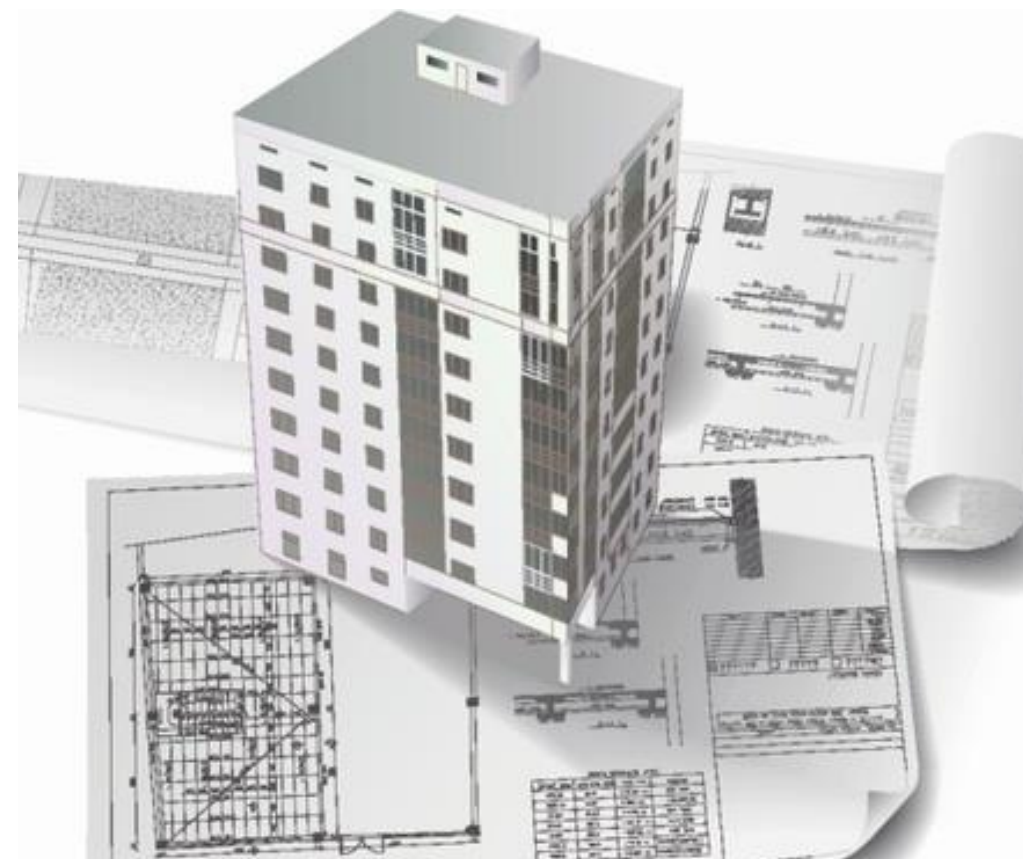
**Грошові знаки**



**Фірмові знаки**



## Архітектурна графіка





## Комп'ютерна графіка

**Комп'ютерна графіка** — це розділ інформатики, у якому вивчаються методи створення й опрацювання зображень за допомогою комп'ютера.





## Засоби комп'ютерної графіки

### Апаратні

Відео-карта

Монітор

Принтер

Сканер

Плотер

Цифрова фотокамера

Графічний планшет



### Програмні

Програми перегляду графічних зображень

Графічні редактори

Програми розпізнавання графічних зображень

Програми спеціалізованого опрацювання графічних зображень

**Використовується комп'ютерна графіка майже в усіх сферах діяльності людини:**

***У науці й  
техніці***

***У медицині й  
освіті***

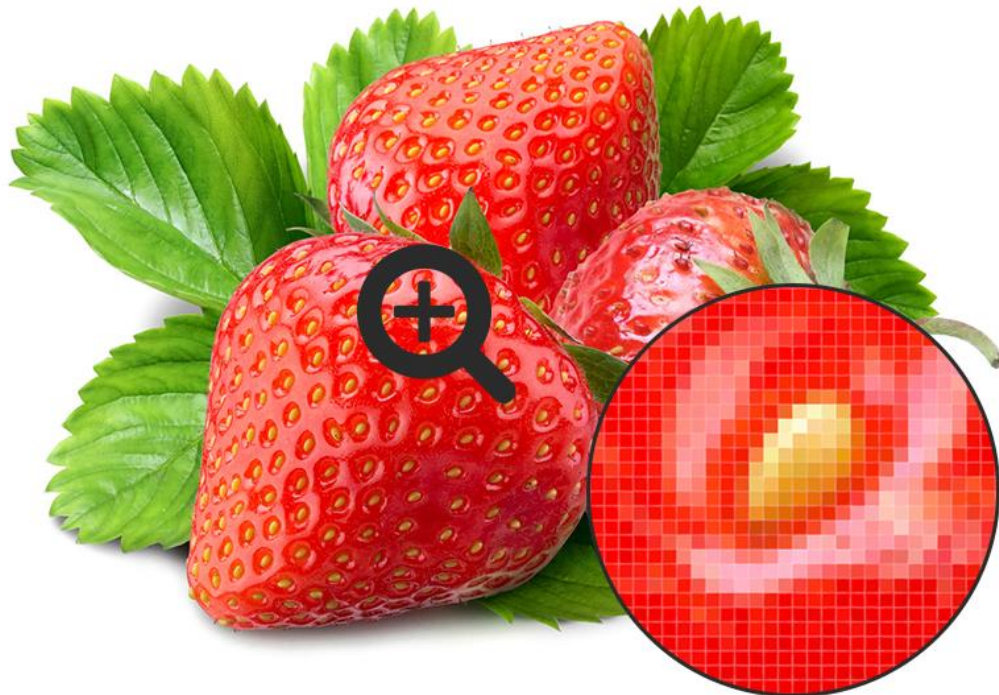
***Рекламному  
бізнесі***

***Індустрії  
розваг тощо***



*Розрізняють два основні методи створення та кодування графічних зображень:*

**Растровий**



**Векторний**





**Графічний дизайн** — художньо-проектна діяльність по створенню гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища.

Графічний дизайн вносить інноваційний внесок у розвиток соціально-економічної та культурної сфер життя, сприяючи формуванню візуального ландшафту сучасності.





**Графічний дизайн** можна класифікувати за категоріями вирішуваних завдань:

*Типографія, каліграфія, шрифти, книжкове оформлення;*

*Фірмовий стиль (корпоративний стиль), у тому числі фірмові знаки, логотипи, брендбуки;*

*Візуальні комунікації, в тому числі системи орієнтації;*

*Плакатна продукція, в тому числі рекламні плакати;*

*Візуальні рішення для упаковок продукції;*

*Завдання веб-дизайну;*

*Візуальний стиль телевізійних передач.*



## Основні продукти графічного дизайну:

**книжкові  
макети та  
ілюстрації**

**рекламні та  
інформаційні  
плакати**

**графічне  
рішення  
листівок**

**корпоративн  
ий стиль  
компанії -  
логотип**

**буклети,  
брошури,  
календарі**

**упаковки,  
етикетки,  
обкладинк**

**сувенірна  
продукція**

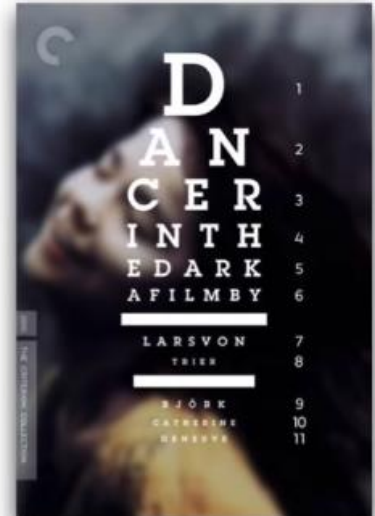
**UI UX дизайн (веб-сайти та  
мобільні додатки)**



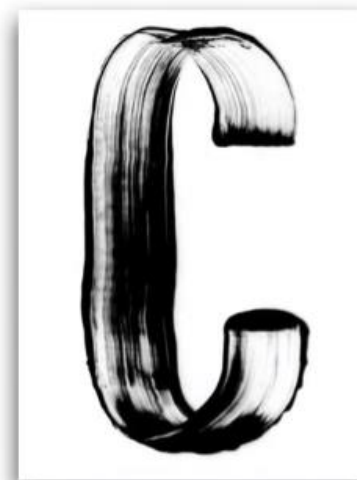
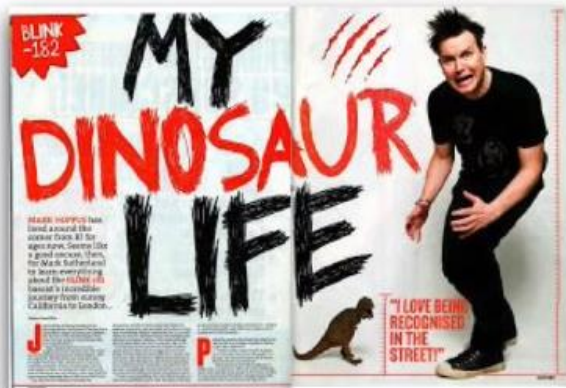


**Тенденція** —  
МОЖЛИВІСТЬ  
ТИХ ЧИ  
ІНШИХ ПОДІЙ  
РОЗВИВАТИСЯ  
В ДАНОМУ  
НАПРЯМКУ.

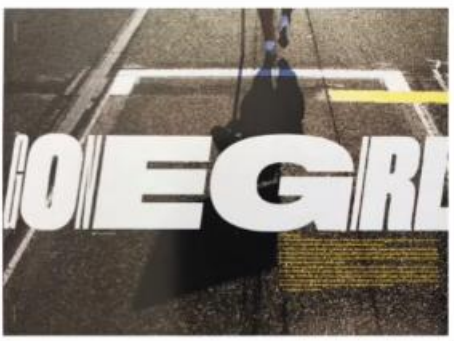




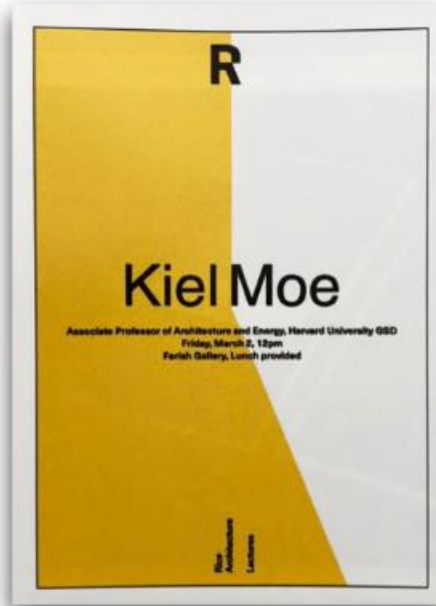
**Темрява: трохи містичності**



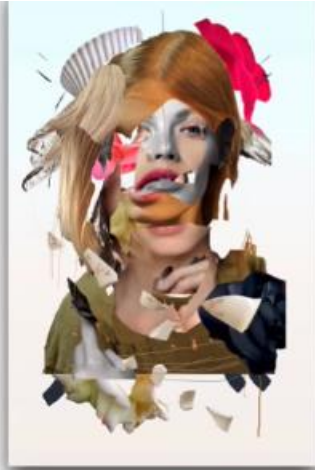
**Мазки фарби**



**Спотворення простору і часу**

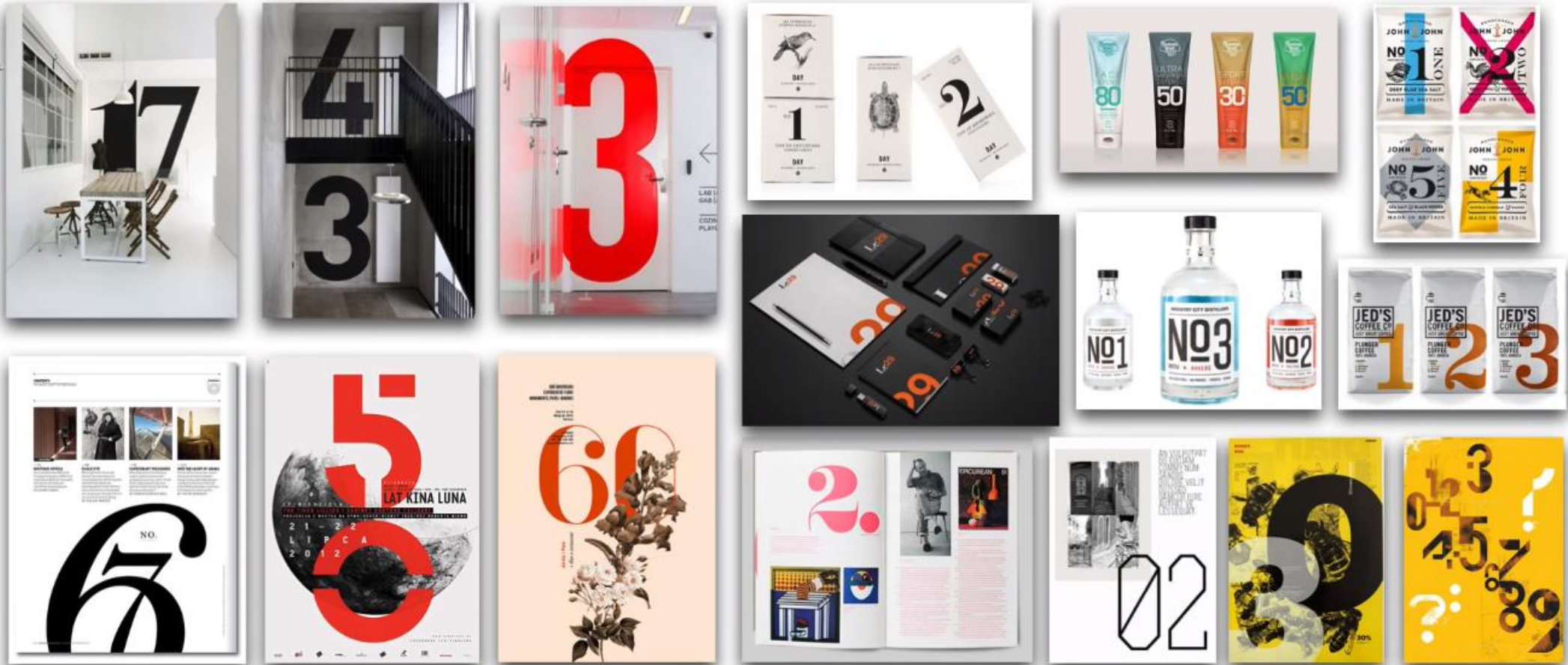


**Кольоровий фон**



**Обрізки: мозаїка, колажі і сюрреалізм**

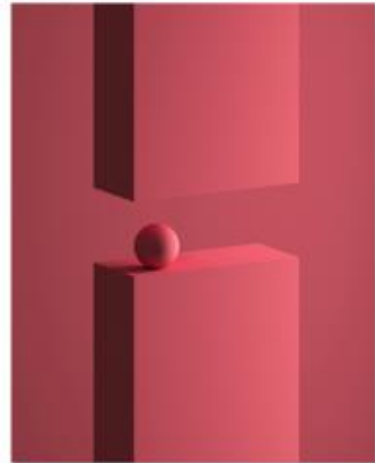
# Дизайн і його тенденції



**Цифри, цифри, цифри**

# Дизайн і його тенденції

Розділ 1  
§ 1



***3D: глибина нового покоління***

# Дизайн і його тенденції

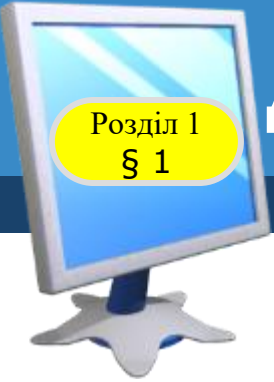
Розділ 1  
§ 1



**Антигравітація**



**Яскраві кольори**




# Дизайн і його тенденції



***Ліквід: нехай тече***



**Альтернативне мистецтво**



**Візуальна комунікація** — зв'язок шляхом засобів візуалізації, що визначається як передача ідей та інформації у формах, які можна прочитати або розглянути.

**Візуальна комунікація частково або повністю покладається на зір, і в основному представлена або виражена двовимірними зображеннями. Вона включає в себе:**

**знак**

**типографіку**

**графіку**

**графічний дизайн**

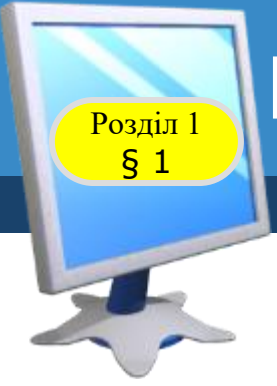
**ілюстрацію**

**промисловий дизайн**

**рекламу**

**цифрову анімацію**

**електронні ресурси**



# Розгадайте ребус



**Дизайн**





**1. Як ви розумієте поняттям «графіка»?**

**2. На які різновиди поділяється графіка?**

**3. Комп'ютерна графіка це**

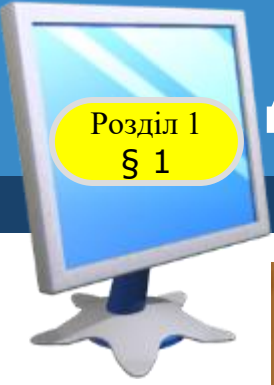
...

**4. Назвіть засоби комп'ютерної графіки.**

**5. Візуальна комунікація це**

...





# Домашнє завдання



***Здійснити пошук інформації з теми «Історія графічної культури», підготувати виступ (текстовий документ, презентація тощо)***





## Створіть **презентацію** "Дизайн і його тенденції"

- 1. Розмістіть роботу на Google-диску, надайте доступ, для перегляду і редагування учителю і 2 однокласникам.**
- 2. Перегляньте проектну роботу своїх друзів. Додайте коментарі. Порівняйте змістовну частину і оформлення.**
- 3. Оцініть власну роботу і переглянуті роботи.**

# ІНФОРМАТИКА

# Дякую за увагу!

10  
(11)

За навчальною програмою 2018 року



**Урок 1**